



Nuevos hallazgos Paleontológicos y Arqueológicos en el Intercambiador de Príncipe Pío

La área de actuación de la zona de estudio se sitúa en el Término Municipal de Madrid, en el margen derecho del río Manzanares, al Oeste de la ciudad, entre el Paseo de la Florida y la Cuesta de San Vicente, en los terrenos anexos a la estación ferroviaria del mismo nombre.

Al encontrarse ubicada esta zona en el área de influencia de las Terrazas del Manzanares, consideradas como "Bien de Interés Cultural" (Decreto 113/1993, de 25 de noviembre, de la Consejería de Infraestructuras y Transportes de la Comunidad de Madrid), se solicitó la realización de un control arqueológico y paleontológico durante las obras de ejecución del nuevo intercambiador por parte de la Dirección General de Patrimonio Histórico de la Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid con objeto de localizar y documentar cualquier resto patrimonial.

El control arqueológico y paleontológico se ejecutó en varias etapas de actuación. En la primera de ellas se realizó una peritación del área de actuación previa al comienzo de las obras y en las etapas posteriores se llevó a

New Palaeontology discoveries in Príncipe Pío

The area studied is located in the municipal area of Madrid, on the right bank of the Manzanares River, in the west of the city, between the Paseo de la Florida and Cuesta de San Vicente roads, in land adjacent to the Príncipe Pío railway station.

As the area in question is in the area of influence of the "Terrazzo's del Manzanares," which is classified as an "Asset of Cultural Interest" (Decree 113/1993, of 25 November from the Community of Madrid's Infrastructure and Transport Department), a request was submitted to carry out an archaeological and palaeontological study of the area during the work on the new transport interchange station by the Commu-



cabo el control del movimiento de tierras, durante el cual fueron hallados restos de interés tanto arqueológico como paleontológico. ■

nity of Madrid's Culture and Sports Department's General Directorate of Historical Heritage in order to locate and document any remains of interest on the site.

This archaeological and palaeontological study took place in several stages. In the fist of these, there was a general examination of the area of study prior to work commencing; and in subsequent stages checks were carried out during earth-moving operations, during which remains of archaeological and palaeontological interest were found. ■



Yacimiento Paleontológico

En el seguimiento paleontológico de la citada obra de construcción del “Intercambiador de transportes de Príncipe Pío” se descubrieron una serie de restos fósiles de macrovertebrados en el mes de octubre de 2006. En concreto, el nivel sedimentario con restos fósiles se halló en el segundo sótano de dicho intercambiador, a una cota aproximada de 575 metros.

El hallazgo fue comunicado a la Dirección General de Patrimonio Histórico de la Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid, quién comprobada la importancia y excepcionalidad del yacimiento, emitió una

Resolución con las actuaciones a seguir y en las que el objetivo principal fue excavar de forma sistemática el yacimiento paleontológico.

Los trabajos comenzaron en el mes de enero de 2007 y finalizaron a mediados del mes de febrero de 2007. En este tiempo se recuperaron aproximadamente unos 3.000 fósiles.

Asimismo, se recogieron muestras de sedimentos de los estratos fosilíferos para su posterior procesado y obtención de microvertebrados y muestras palinológicas. ■

The Príncipe Pío Palaeontology Deposits

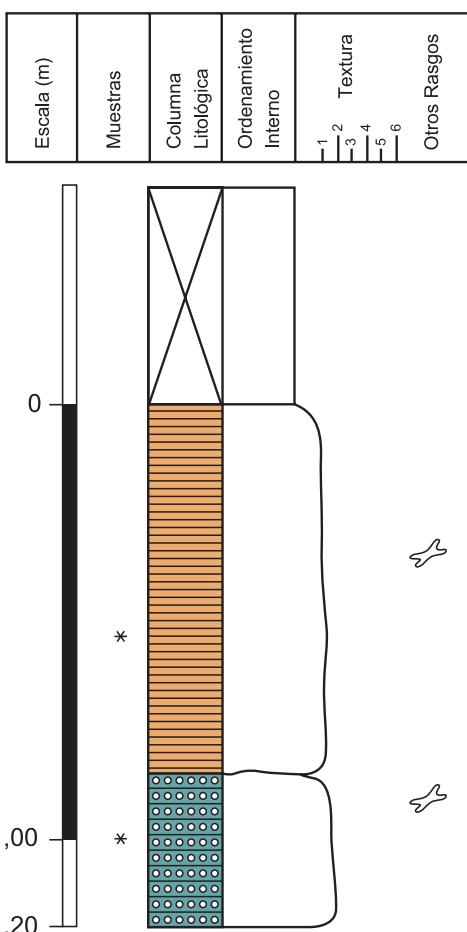
In the palaeontological work carried out on-site of the new Príncipe Pío transport interchange station, a range of fossil remains of macro-vertebrates were found in October 2006. These remains were discovered in the second underground level of this transport interchange station, at a height of around 575m above sea-level.

This discovery was communicated to the Community of Madrid's Culture and Sports Department's General Directorate of Historical Heritage, which verified the importance and unique nature of this find; it then issued a Resolution with the actions to be taken, the main objectives of which was to excavate the palaeontological remains systematically.

Work began in January 2007 and ended in mid-February 2007; a total of around 3,000 fossils were recovered during this work.

In addition, samples were collected of sediments from the fossil layers for subsequent analysis and discovery of micro-vertebrates and palinological samples. ■

Contexto Geológico



LEYENDA

	Nivel Antrópico		Arcillas marrones
	Arcillas arenosas		Restos fosilíferos
	Arcilla Limo Arena fina Arena media Arena gruesa Conglomerado		

1 2 3 4 5 6

Columna estratigráfica general del yacimiento paleontológico de Príncipe Pío

General strata column of the Príncipe Pío paleontological deposit

Los sedimentos en los que aparecen los restos fósiles corresponden a materiales arcillosos terciarios. Estratigráficamente se diferencian dos niveles sedimentarios que corresponden de techo a muro a:

Un nivel de arcillas de color marrón muy compactadas, sin apenas componente arenoso, que presentan laminaciones oscuras de manganeso no estratificadas, que siguen las líneas de fracturación, por lo general ortogonales.

En este nivel es donde se han encontrado la mayor concentración de restos fósiles, la mayoría presenta un buen estado de conservación y muchos aparecen en conexión anatómica. Hacia el SO del yacimiento paleontológico, los fósiles aparecen dispersos y fragmentados.

Un nivel de arcillas arenosas de tamaño de grano fino a medio, de color verde azulado, bien compactadas.

Este nivel presenta una concentración de fósiles muy escasa y los restos hallados se encuentran mucho más dispersos. ■



Vista general del yacimiento paleontológico de Príncipe Pío

complete. In the south east of the area, the fossils were dispersed and broken up.

A level of highly compacted green-blue clay with fine to medium grain sands.

There was a very low concentration of fossils in this level, and the remains found were much more widely dispersed. ■

The sediments in which the fossil remains were found were tertiary clays. In terms of strata, two sedimentary levels were distinguished which corresponded from the ceiling to the wall to:

A level of highly compacted brown clays, with hardly any sand, with dark layers of manganese, not in strata, following fracture lines, which were in general orthogonal.

The majority of the fossil finds were in this level, and were in a good state of conservation and anatomically

Trabajos Realizados: Excavación Sistemática



General view of the Príncipe Pío paleontological deposit

Work carried out: Systematic excavation



Detalle del proceso de excavación de las extremidades del rinoceronte *Hispanotherium matritense*

Detail of excavation process of the limbs of a *Hispanotherium matritense* rhinoceros

El yacimiento paleontológico excavado presentaba una superficie total de 985 m². Dicha superficie se dividió en cuadrículas de 4 x 4 metros de lado, obteniéndose un total de 56 cuadrículas y se procedió a su excavación sistemática de urgencia. Los trabajos de excavación no se pudieron realizar en toda la superficie del yacimiento, permane-

ciendo algunas cuadrículas sin excavar debido a la proximidad del nivel freático y por motivos de seguridad.

La metodología empleada consistió en la ubicación de la totalidad de los restos fósiles mediante estación total PENTAX PCS-315 con coordenadas U.T.M., tomándose longitud, latitud y

The palaeontological deposit excavated covered a total surface area of 985m². This surface was divided into 4m x 4m squares, totalling 56 such squares, and the excavation work was carried out urgently. The excavation work could not be carried out on all the surface of the deposit, and some of the squares were not excavated because of their proximity to the water table and for reasons of safety.

The methodology used consisted of the location of all the fossil remains using a PENTAX PCS-315 station with UTM coordinates, taking measurements of longitude, latitude and height above sea-levels of all the remains "in situ" and subsequently extracting them. In

addition, photogrammetry was carried out on the squares where the fossil finds were the most important.

During the excavation work, over 3,000 fossil remains were recovered from the various squares excavated. In addition, further fossils were recovered during the processing of the sediment and from large blocks extracted during the systematic excavation.

In addition, a total of 22 tonnes of sediment samples were collected for the purpose of obtaining fossil remains (macro and micro-vertebrates) and palinological samples.



*Proceso del lavado del sedimento para la obtención de restos fósiles
Washing the sediment to recover the fossil remains*

altura, consolidación de todos los restos “in situ” y extracción de los mismos. Además, se realizaron fotogrametrías en las cuadrículas donde los restos fósiles eran más relevantes.

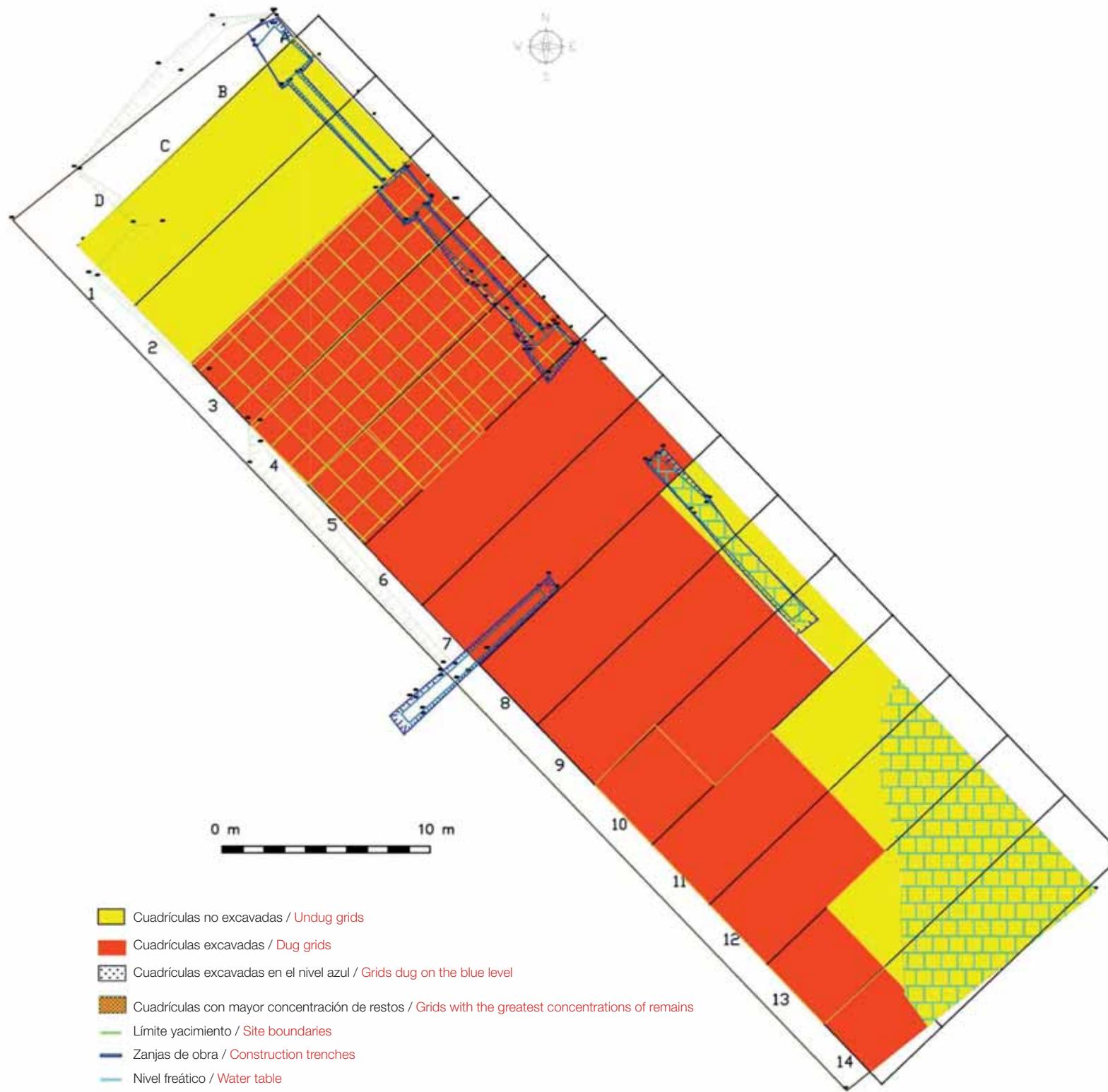
Durante toda la fase de excavación se recuperaron más de 3.000 restos fósiles ubicados en las diferentes cuadrículas. A estos restos habrá que sumar todos los fósiles que aparezcan durante el proceso de triado del sedimento y en la extracción de los bloques de gran tamaño recuperados durante la excavación sistemática.

Además, se recogieron un total de 22 toneladas de muestras de sedimento con objeto de obtener restos fosilíferos (macrovertebrados y microvertebrados) y muestras palinológicas.

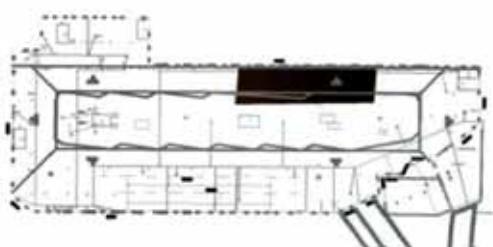
La metodología empleada para el análisis de las muestras de microvertebrados se realizó por el método tradicional del lavado-tamizado-triado. Para ello, en primer lugar se procedió al secado del sedimento directamente al sol y al aire. Posteriormente, se sumergió en abundante agua para facilitar la disgregación de la muestra. Una vez terminada esta fase, se procedió al lavado en un juego de tamices, de luces de malla 2 y 0,630 mm, según norma UNE 7050, que asegura la retención de los fósiles más pequeños. El material retenido en los distintos tamices se volvió a secar. Finalmente, este sedimento recuperado y separado en los distintos tamaños de grano está siendo triado, este proceso consiste en observar el residuo resultante a través de una lupa binocular marca MOTIC, modelo ST-39-Z de 40 aumentos en zoom continuo. ■

The methodology employed in the analysis of the samples of micro-vertebrates was the traditional washing-sieving-separation from sediment process. In order to carry this out, the sediment was first dried directly in the sun and open air. It was then submerged in abundant water to help the sample to separate. Once this phase had been completed, the sample was washed through a series of sieves, with mesh size varying from 2mm to 0.630mm, in accordance with the UNE 7050 standard, which ensures that the smallest fossils are retained. The material collected in the sieves was then dried. Finally, the sediment collected and separated based on grain size is examined using a MOTIC ST-39-Z binocular magnifying glass with 40x magnification. ■

nada esta fase, se procedió al lavado en un juego de tamices, de luces de malla 2 y 0,630 mm, según norma UNE 7050, que asegura la retención de los fósiles más pequeños. El material retenido en los distintos tamices se volvió a secar. Finalmente, este sedimento recuperado y separado en los distintos tamaños de grano está siendo triado, este proceso consiste en observar el residuo resultante a través de una lupa binocular marca MOTIC, modelo ST-39-Z de 40 aumentos en zoom continuo. ■



Vista general del área excavada del yacimiento paleontológico de Príncipe Pío
General view of the excavated area of the Príncipe Pío palaeontological deposit

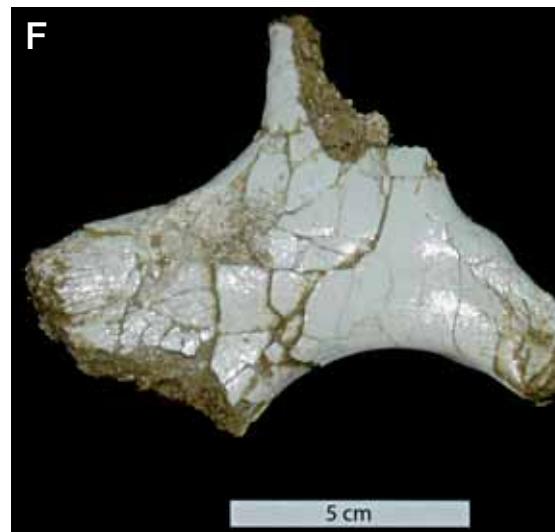


Aspectos que han influido en el diseño ■ Hallazgos paleontológicos

Lista Faunística

Hasta que se realice un estudio exhaustivo del material obtenido en la excavación sistemática de urgencia de Príncipe Pío la lista faunística provisional es:

Reptilia	
	Chelonia indet.
Aves	
	Aves indet.
Mammalia	
	Lagomorpha indet.
	Rodentia
	Cricetidae indet.
	<i>Democricetodon</i> sp.
	<i>Megacricetodon</i> sp.
	Gliridae indet.
	<i>Armantomys</i> sp.
	Proboscidea
	<i>Gomphotherium angustidens</i>
	Carnivora
	Mustelidae indet.
	<i>Magerictis imperialensis</i>
	<i>Pseudaelurus</i> sp.
	Hemicyoninae indet.
	Perisodactyla
	<i>Hispanotherium matritense</i>
	Artiodactyla
	<i>Bunolistriodon lockharti</i>
	<i>Triceromeryx pachecoi</i>
	Bovidae indet.



List of Fauna

Until an exhaustive study has been made of the material obtained from the urgent systematic excavation of the Príncipe Pío site, the provisional list of fauna found is:

Reptiles	Chelonia indeterminate
Mammals	Lagomorpha indeterminate
	Rodents
	Cricetidae indeterminate
	Gliridae indeterminate
Proboscidea	
	<i>Gomphotherium angustidens</i>
Carnivora	

Magerictis imperialensis
Mustelidae indeterminate

Pseudaelurus sp.
Hemicyoninae indeterminate

Perisodactyla
Hispanotherium matritense

Anchitherium sp.
Artiodactyla

Bunolistriodon lockharti

Micromeryx flourensianus

Triceromeryx pachecoi
Bovidae indeterminate

This fauna developed in an open, dry landscape with a warm climate.



- A. Detalle de una hemimandíbula de *Hispanotherium matritense* en el yacimiento antes de su extracción.
- B. Detalle del cráneo y parte del esqueleto postcraneal de *Hispanotherium matritense* durante el proceso de excavación.
- C. Detalle de una hemimandíbula de *Magerictis imperialensis*.
- D. Detalle de un canino de *Bunolistriodon lockharti*.
- E. Detalle de un fragmento distal de un metápodo de *Paleomericido*.
- F. Detalle del apéndice craneal de *Triceromeryx pachecoi*.

Estas faunas se desarrollaron en un paisaje abierto y seco, con condiciones climáticas cálidas.

La edad del yacimiento paleontológico de Príncipe Pío está determinada, hasta el momento, por la asociación de macrovertebrados encontrados, caracterizándose por la presencia del rinoceronte *Hispanotherium matritense*, típico del Aragoniense medio (Mioceno medio) entre 17,5 y 14,1 millones de años.

The age of the Príncipe Pío palaeontological deposits has so far been determined by the macro-vertebrates found, which is characterised by the *Hispanotherium matritense* rhinoceros, which is typical of the Middle Miocene Aragonese section, approximately 14.1 to 17.5 million years ago.

The fauna found in the Príncipe Pío deposit belongs to the *Hispanotherium* fauna typical of the Aragonese section, which is strongly represented throughout the Madrid area.

At the present time, work is being done to restore the macro-vertebrate fossil remains, and to process, inven-

La asociación faunística hallada en el yacimiento de Príncipe Pío pertenece a las denominadas “Faunas con *Hispanotherium*” típicas del Aragoniense medio y muy representadas en todo el área de Madrid.

En la actualidad se están llevando a cabo los trabajos de restauración de todos los restos fósiles de macrovertebrados, así como el proceso de inventariado y descripción de cada una de las piezas fósiles recuperadas.

tory and describe each of the fossil fragments recovered.

In addition, work is being carried out to sift through the residues obtained from washing the samples in order to determine the rodent fauna associations so as to date the deposits with greater precision. ■

Del mismo modo, se están realizando las labores de triado del residuo obtenido en el lavado de las muestras, para poder determinar las asociaciones faunísticas de roedores que nos permitan datar con mayor precisión la Biozona en la que se enmarca el yacimiento. ■

- A. Details of half a *Hispanotherium matritense* jaw on site prior to extraction.
- B. Detail of the cranium and part of the post-craniyal skeleton of *Hispanotherium matritense* during the extraction process.
- C. Detail of half a *Magerictis imperialensis* jaw.
- D. Detail of a canine from *Bunolistriodon lockharti*.
- E. Detail of a distal fragment of a “*Paleomericido*” metapod.
- F. Detail of a cranial appendix of a *Triceromeryx pachecoi*.

Restos Arqueológicos de Príncipe Pío

Los restos arqueológicos situados en la Glorieta de San Vicente fueron localizados durante la obra de construcción del “Intercambiador de transportes de Príncipe Pío”, en el mes de septiembre de 2006. Estos restos se corresponden con la cimentación del Asilo de las Lavanderas, edificio patrocinado por la Casa Real a finales del XIX, y diversas canalizaciones de agua, en la que des-

taca una que discurre sobre una potente torre maciza.

Los trabajos arqueológicos tuvieron como finalidad la documentación de dichos restos, mediante planimetría, fotografía y escaneado láser. Así mismo, se realizó una búsqueda bibliográfica y en archivos que pudieran aportar datos sobre la zona de estudio. ■



Archaeological Finds in Príncipe Pío

The archaeological remains located on the Glorieta de San Vicente were discovered during the construction of the “Príncipe Pío transport interchange station,” during September 2006. These remains correspond to the foundation of the Washerwomen’s Shelter, a building sponsored by the Royal Family at the end of the 19th century, as well as to diverse water supply structures, of which one that passes through a strong, solid tower stands out.

The goal of the archaeological work was to document said remains through planimetry, photography and laser scanning. Along these lines, a bibliographic search was conducted with archives that could provide information on the studied zone. ■

Contexto histórico



Historical context

At the end of the 16th century, Madrid was divided into six zones according to the principle main roads. One of these land plots was shaped by the fortress and its surrounding environment. In the first map of Madrid, entitled "Topographia de la Villa de Madrid," (the Topography of the City of Madrid), drawn by Don Pedro Texeira in 1656, one sees the location of the current Puerta de San Vicente in the outskirts of the city, given that growth to the south and east was impeded by the presence of the Manzanares River and its surroundings, which failed to be urbanised due to their use for farming.

A finales del s. XVI, Madrid se encuentra parcelada en seis zonas en función de las principales vías de comunicación. Una de dichas parcelas está conformada por el Alcázar y su entorno. En el primer plano de Madrid, la Topographia de la Villa de Madrid, descrita por Don Pedro Texeira, en el año 1656, muestra la localización extramuros de la actual Puerta de San Vicente, puesto que el crecimiento por el sur y el oeste se encontraba frenado por la presencia del Río Manzanares y sus terrazas, encontrándose sin urbanizar al utilizarse como huertas.

Será con el ensanche impulsado por Felipe II cuando se creen una serie de núcleos en el extrarradio que afectarán, entre otras, a la Dehesa del Amaniel, la Huerta de la Priora (actual Monte de Príncipe Pío) y el Parque (actual Campo del Moro) siendo, a partir de este momento, cuando el espacio ocupado por la actual glorieta adquirió gran relevancia, debido a la proximidad del Alcázar y ser paso obligado hacia las Reales Posesiones de la Casa de Campo. De esta forma, la zona afectada queda incorporada al casco urbano de Madrid.

It wouldn't be until the expansion driven by Philip II that a series of population centres would be formed in the city's outskirts, affecting the Dehesa del Amaniel, the Huerta de la Priora (currently the Monte de Príncipe Pío) and the Park (presently the Campo del Moro), among other elements. From this moment onwards, the space occupied by the current motorway gained great importance due to its proximity to the Fortress and en-route location towards the Royal Properties of the Casa de Campo. Due to these reasons, the affected zones became incorporated into Madrid's urban helmet.

Undoubtedly, the 18th century is the moment when

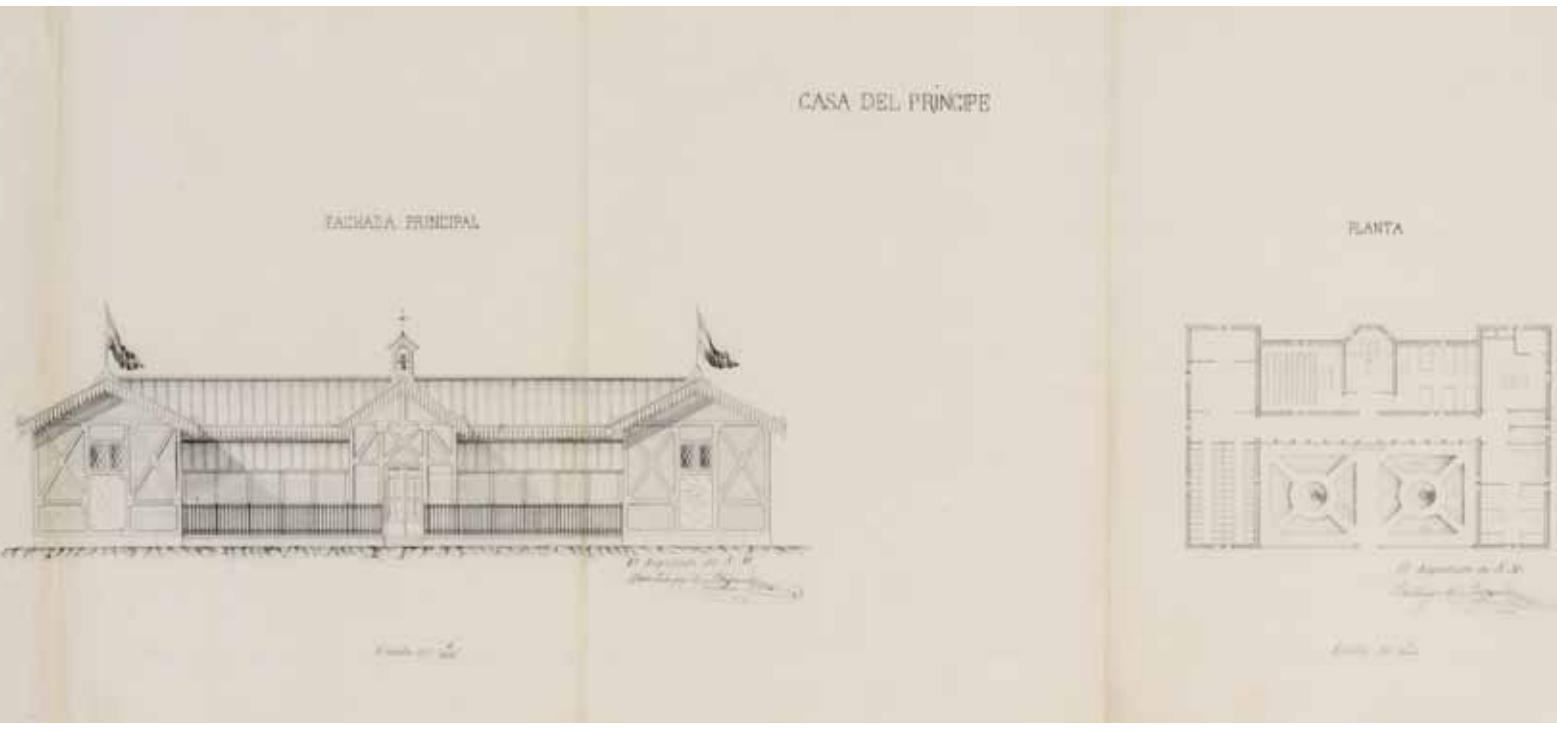
Sin duda el siglo XVIII es el momento en el que se producen los mayores cambios en este espacio urbano, debido al crecimiento que experimenta Madrid extramuros y en función de la necesidad. Así, a principios del siglo XVIII, se realizan nuevas puertas y se modifican las antiguas con objeto de facilitar la movilidad y, a su vez, realizar el control de la población y de las mercancías que entran y salen de Madrid.

Los alrededores del Alcázar son remodelados en el s. XVIII, siguiendo un proyecto de Juan Gómez de Mora, procurando que las calles fuesen regulares y con alguna nota monumental, momento en el que se realizan las primeras nivelaciones en la zona.

En las cercanías del área de trabajo se encontraba la Puerta del Parque, cuya función era la de entrada y salida de viandantes sin equipaje a través del Parque o Campo del Moro. Las reformas que sufre este espacio supondrán la demolición de dicha puerta para ser sustituida por la Puerta de San Vicente, diseñada por D. Pedro de Ribera por encargo del Marqués de Vadillo en 1726. Debido a las transformaciones

the greatest changes in this urban space occur, thanks to the growth experienced by the then-suburbs of Madrid and the increasing demand. At the beginning of the 18th century, new city gates were constructed, modifying the former entrances to facilitate mobility and, at the same time, ensure the security of the population and of the goods that entered and left Madrid.

The land surrounding the Fortress was reorganised in the 18th century, following a design by Juan Gómez de Mora, who attempted to normalise the streets and add a monumental aspect, leading to the construction of the area's first levelling.



Plano original del Asilo de Lavanderas / Original building plan for the Washerwomen's Home



Asilo de Lavanderas / Washerwomen's shelter

Within the suburbs of the industrial area was the Puerta del Parque, which served as an entrance and exit for passers-by without luggage through the Park or Campo del Moro. The reforms exacted to this space implied the demolition of said gate, which was substituted by the Puerta de San Vicente, designed by Mr. Pedro de Ribero on behalf of the Marques de Vadillo in 1726. Due to the transformations of this area, as a consequence of the modification of the Cuesta de San Vicente and of the Royal Palace accesses, this first monumental gate would be demolished in 1770.

In 1775, falling within the framework a city embellishment project developed by Sabatini, and to prevent the

de este espacio, como consecuencia de la modificación de la Cuesta de San Vicente y de los accesos del Palacio Real, esta primera puerta monumental será derribada en 1770.

En 1775, enmarcado en un proyecto de embellecimiento de la ciudad desarrollado por Sabatini y para evitar el “cuello de botella” que se producía en esta zona, se recrece el terreno en varios metros para explanarlo y generar un nuevo espacio que será embellecido por una nueva puerta monumental y por la Fuente de los Mascarones. ■

“bottleneck” that was beginning to be produced in this region, the land was reorganised in various metres to be levelled and converted into new space, which would later be embellished by a new monumental gate and the Fuente de los Mascarones. ■



Vista de la cimentación de la Fuente de los Mascarones y la actual Puerta de San Vicente

View of the foundation of the Fuente de los Mascarones and the current Puerta de San Vicente



Vista aérea de la cimentación de la Fuente de los Mascarones

Aerial view of the foundation of the Fuente de los Mascarones

Los Trabajos Arqueológicos

Los trabajos arqueológicos realizados durante las obras de construcción del nuevo Intercambiador de Príncipe Pío, han tenido como resultado la localización de varios elementos arqueológicos de la historia reciente de Madrid.

De entre todos los restos localizados destaca una potente y compacta estructura de planta circular, con un diámetro estimado de 16 m, construida mediante módulos realizados con mamposterías de cantos de silex y pederal, unidos mediante argamasa de cal y arena de 0,55 m de potencia y verdugadas de ladrillos de 0,20 x 0,14 x 0,04 m en tres hiladas, documentándose una potencia de 8,85 m, aunque

esta estructura tendrá unas dimensiones mayores ya que no se documentó la base. Esta estructura se ha identificado como la suma de las diferentes cimentaciones de las fuentes que históricamente se han ubicado en este punto. El modelo constructivo es el mismo para toda la cimentación, debido a que siempre que se realizan modificaciones en estructuras ya existentes se tiende a imitar sus formas constructivas.

La parte inferior de la cimentación se corresponde con el elemento más antiguo documentado, y así parecen confirmarlo las distintas planimetrías históricas de la ciudad de Madrid, ya

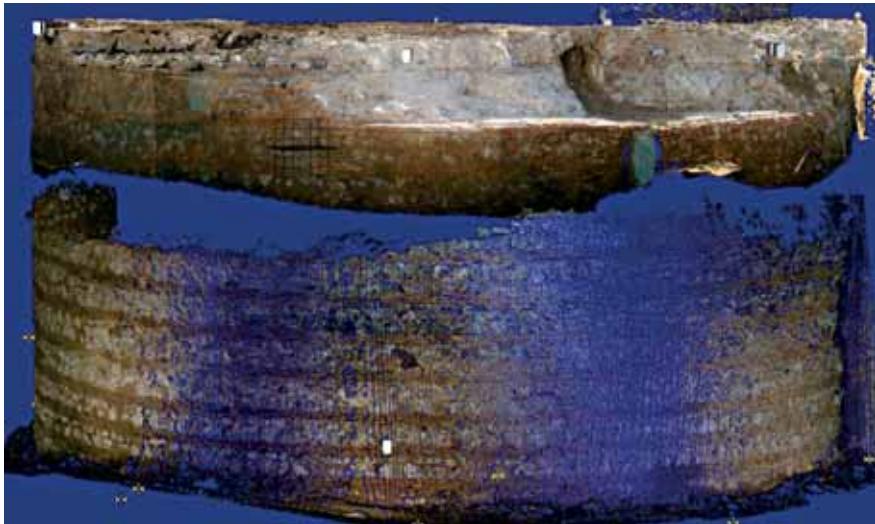
The Archaeological tasks

The archaeological tasks carried out during the construction of the new Príncipe Pío transport interchange station have resulted in the localisation of several archaeological elements from Madrid's recent history.

Among all of the discovered remains, a powerful and compact circular structure, with an estimated diameter of 16m, built by modules created with flint boulder masonry, stands out. The modules are united by lime and sand mortar with 0.55m-thick and welded with three rows of 0.20m x 0.14m x 0.04m bricks, adding to a total thickness of 8.85m. Because the base wasn't measured, the true dimensions of the structure are even greater. This structure has been identified as the result

of various foundation-layings of the fountains that historically were located at this point. The constructive module is the same across the entire foundation, due to the fact that when modifications are made to existing structures, they always tend to imitate the previous forms.

The interior part of the foundation represents the oldest documented element, thus confirming the city of Madrid's various historical planimetries, now that since Gregorio Forman's 1683 map, the existence of a monumental fountain in this area of the city has come to be expected. This may also be found in the maps by Matth Semteri Ario from 1728-1736 and the 1769 map of Antonio de Espinosa de Monteros.



Vista del escaneado realizado de la cimentación de las diferentes fuentes ubicadas en las cercanías de la Puerta de San Vicente

View of the scan performed on the foundation of the various fountains located in the area surrounding the Puerta de San Vicente

que desde el plano de Gregorio Forman de 1683 suele apreciarse la existencia de una fuente monumental en esta área de la ciudad, localizándose también en los planos de Matth Semter Ario de 1728-1736 o en el de Antonio de Espinosa de Monteros de 1769.

La última reforma realizada en esta estructura se efectúa con la monumentalización de este espacio urbano realizada por Sabatini, debido a que se

The last reform carried out on this structure occurred with the establishment of monuments in this space by Sabatini, given that the elevation of the street-level by various metres in height must have been followed by also raising the foundation, in order to continue using the same space for a monumental fountain, which in those days corresponded to the fountain of Mascarones or Miñote (names given for the sculptured elements represented in the structures), which were also designed by Sabatini.

On the surface of the conserved structure, and on its eastern side, one can see route of the water, formed by an arcade that is 1.50m in height. The central zone of

the arcade, which corresponds to the arcade's key, is collapsed along with several bordering bricks, remaining within the filling and making itself visible only from the top part of the foundation.

The construction continues underneath, crossing the structure from east to west, as determined by its fall; it has a wall-to-wall width of 1m, covered by a lime mortar, making it impenetrable; the height of the wall reaches almost 1.4m, containing several lateral corridors that are 0.20m-wide and give way to a gutter of 0.40m x 0.20m, through which the greatest part of the water flowed. This part also likely served as a decanting structure, given that in the final zone of the gutter, two

eleva el nivel de calle en varios metros de altura se tendrá que subir la cimentación, a la vez que la calle, para seguir manteniéndose en el mismo espacio una fuente monumental, que en estos últimos momentos corresponderá con la fuente de los Mascarones o del Miñote (nombres recibidos por los elementos escultóricos representados en ella), también diseñada por Sabatini.

En la parte superior de la estructura conservada, y en su cara oeste, se ha documentado un viaje de agua, formado por una arcada de 1,50 m de altura. La zona central de la arcada, que correspondería a la clave de la arcada, está derruida junto con algunos ladrillos aledaños, quedando dentro del relleno y siendo visible desde la parte superior de la cimentación.

La construcción continuaba por debajo, atravesando la estructura de E a W, como determina la caída de la misma; tiene una anchura entre paredes de 1 m, las cuales están cubiertas por un mortero de cal, a modo de impermeabilización; la altura del mural es de casi 1,40 m, encontrándose unos pasillos laterales de 0,20 m de ancho que dan paso a un

small ledges were found, whose function was most likely to trap mud or break the pressure of the water before being channelled into the tube. This piping ended in a well that lowered the water into several channels, made from brick and located at a lower height.

The last urban modification that took place was the construction of La Casa del Príncipe (the Prince's House), which began to be built on July 9, 1871, when the Royal Family placed the first brick, consisting of a granite rock that contained a wooden box within one of zinc, according to the inaugural, notarised acts documented by the press of that era. In this event, Notary



Vista de las diferentes canalizaciones
View of the different channels



Detalle de una de las canalizaciones
Detailing of one of the channels



Viaje de agua localizado en el interior de la cimentación de la Fuente
The water's route located in the interior of the fountain's foundation

canalón de 0,40 x 0,20 m, por donde discurría la mayor parte del caudal, que probablemente también serviría como estructura de decantación, puesto que en la zona final del canalón fueron localizados dos pequeños resaltos, cuya función fuese o bien atrapar lodos o bien romper la presión del agua antes de entubar. Esta conducción terminaba en un pozo que bajaba el agua hasta varias canalizaciones, realizadas en ladrillo, localizadas a menor altura.

La última modificación urbana que se produce, es la construcción de La

Casa del Príncipe, edificio que se comenzó a edificar el día 9 de julio de 1871, momento en el que los Reyes colocan la primera piedra, compuesta de una piedra de granito en la que se introducen una caja de madera dentro de una de cinc, tal y como queda reflejado en un acta notarial inaugural y en la prensa de la época. En dicha Acta, el notario D. Luís González Martínez da fe de que "ha de levantarse en el punto que ocupaba la antigua fuente del Miñote en la plazoleta de San Vicente (...) para recoger a los hijos de las lavanderas pobres del Río Manzanares durante

las horas del día que ocupan a su faena". El proyecto se va a desarrollar con urgencia sobre la base del proyecto del Arquitecto de Palacio Don Luís Martín, situándose a 57 m de la Puerta de San Vicente.

Otro acta firmada por el notario D. Luís González Martínez da fe del acto de posesión de la Casa del Príncipe por parte de las hermanas de San Vicente Paúl, que serán las encargadas de la gestión completa. Realiza el notario una descripción del edificio ya construido que consta de una única planta;

Mr. Luís González Martínez officially recognises that "building must take place on the point previously occupied by the old fountain of Miñote on the small square of San Vicente (...) to house the children of the poor washerwomen of the Manzanares River during the hours of the day that were occupied by their task." The project was urgently developed based on the project by Palace Architect, Mr. Luis Martín, located 57m from the Puerta de San Vicente.

Another act signed by Notary Mr. Luis González Martínez, officially recognises the passing of ownership of the Casa del Príncipe to the Sisters of San Vicente Paúl, who would be those in charge of running the

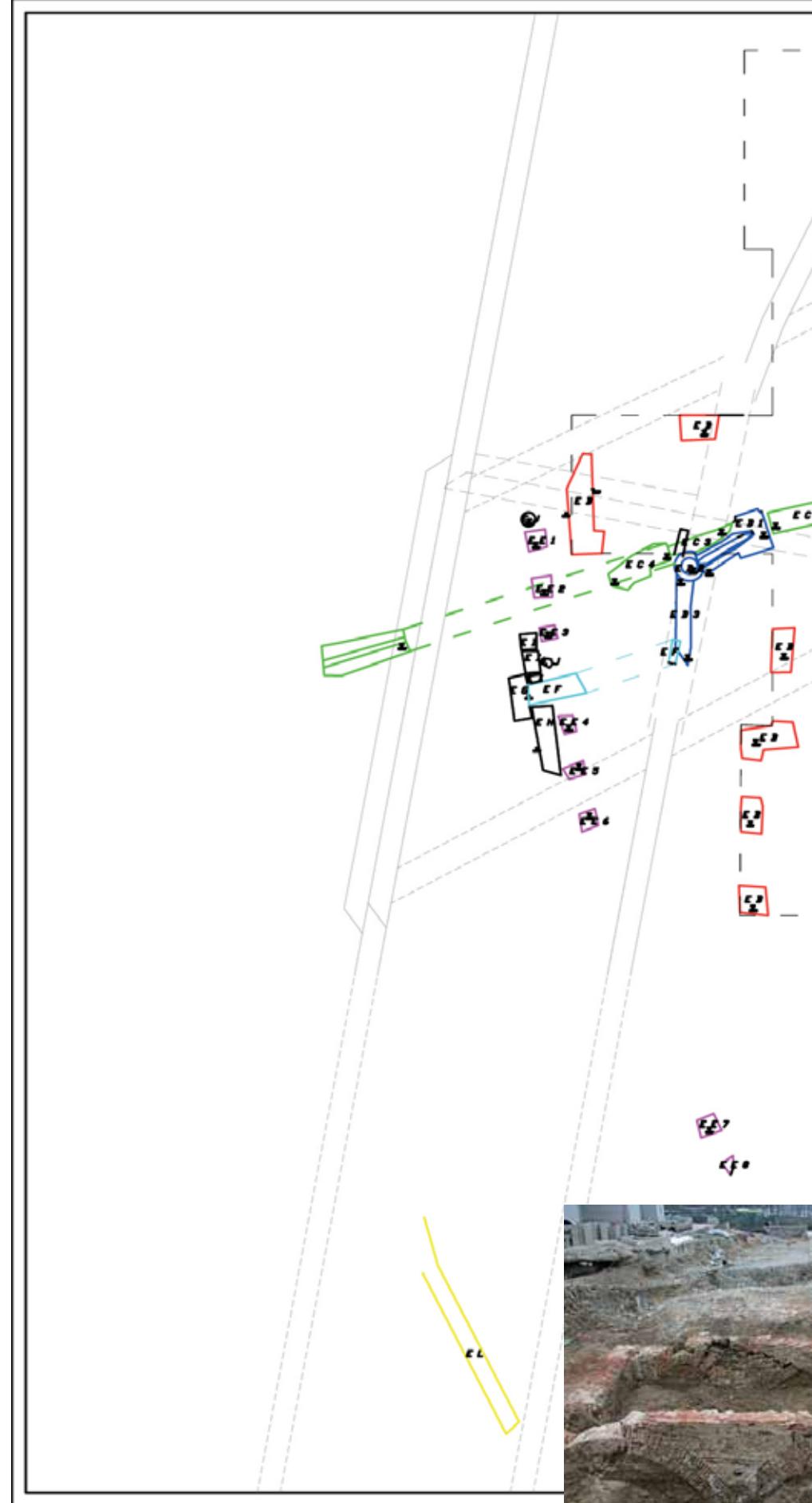
shelter. The notary writes a description of the already-constructed building, which consisted of a single floor; the central hall measured 30m, two lateral wings of 18m and, in the back, "three prominent beams, one in the centre and two on the sides." There was an interior garden with a fountain in the centre, a porch around the door and a gate that surrounded the entire premises. The central hall contained an entryway and an oratory, situated in one of the beams. The right wing housed a refectory for the infants, two schooling halls and an outhouse. In the left wing there was a room for the groundskeeper, the cloakroom, the cleaning room, the office for the Mothers, a service room and an outhouse. There were attics above each wing. Also, "lastly

there was also a kitchen, cleaning room, nanny room and a drainage system that served the general structure."

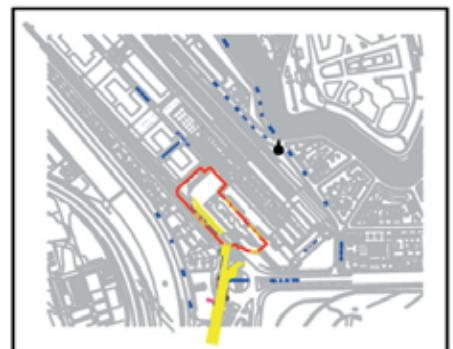
Thus, the most modern documented elements correspond with the foundations of this building, built with solid 0.28m x 0.14m x 0.04m bricks. This building was destroyed during the Spanish Civil War. ■

tiene un cuerpo central de 30 m, dos alas laterales de 18 m y, en la parte posterior, "tres martillos salientes, uno en el centro y dos en los costados". Tiene un jardín interior con una fuente en el centro, un pórtico en la puerta y el conjunto rodeado por una verja. En el cuerpo central se encuentra el vestíbulo de acceso y el oratorio, situado en uno de los martillos. En el ala derecha, hay un refectorio para los párvulos, dos salas de educación y un servicio de retretes con leñera. En el ala izquierda, un cuarto para el portero, el guardarropa, el cuarto de limpieza, el despacho para las Madres, un cuarto de socorro y un servicio de retrete y leñera. Sobre ambas alas hay desvanes. También "por último existen además, cocina, cuarto de limpieza, cuarto de amas y un servicio de alcantarillado con acometimiento a la general".

De esta forma, los elementos más modernos documentados corresponden con la cimentación de este edificio, construida mediante ladrillos macizos de $0,28 \times 0,14 \times 0,04$ m. Este edificio fue destruido durante la Guerra Civil Española.■



Cimentación del Asilo de las Lavanderas
Foundation of the Washerwomen's Shelter



INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA “PRÍNCIPE PÍO”	ARQUEOSTUDIO SOC. COOP.
CONSTRUCCIÓN DEL INTERCAMBIADOR DE TRANSPORTES DE PRÍNCIPE PÍO (MADRID)	
DIRECCIÓN ARQUEOLÓGICA	MIGUEL DUMAS PEÑUELAS - ROBERTO PARRA
TOPOGRAFÍA	EVA REDONDO GÓMEZ - MIGUEL DUMAS PEÑUELA
PLANIMETRÍA	EVA REDONDO GÓMEZ - MIGUEL DUMAS PEÑUELA
FECHA FEBRERO 2007	
ESCALA GRÁFICA	
UBICACIÓN DE LOS HALLAZGOS EN LA OBRA	
PLANO 1	

Planta de las estructuras arqueológicas
Layout of the archeological structures